

Честно говоря, на этих страницах побывало много куда более привлекательных АС. Но красота Totem – в глубине их души



Totem Mani-2 Signature

За скромной внешностью – эффективная конструкция и роскошный звук

Профиль

Цена \$6400 ★★★★★

Чудо дизайнерской мысли. Два СЧ/НЧ-динамика в компактном корпусе обеспечивают глубокие басы

Соблазнительно? На первый взгляд – не очень; но включив музыку, вы все поймете

Слово «заурядный» нечасто ассоциируется с техникой High-End-класса. Однако оно идеально подходит для описания Totem Mani 2: на первый взгляд, в них нет решительно ничего особенного. Но стоит приглядеться к ним, и вы обнаружите, что намного больше они скрывают. Прочный корпус изготовлен из MDF переменной плотности; самый плотный слой располагается снаружи. Это позволяет минимизировать резонансы и обеспечить более чистое звучание.

Торцы каждой стенки скошены под углом 45 градусов, что увеличивает площадь склейки и повышает прочность корпуса. Еще одна отличительная черта Mani-2 – использование двух СЧ/НЧ-динамиков. Они расположены один за другим и работают в тандеме. Теоретически это позволяет вдвое уменьшить габариты корпуса без потери мощности НЧ, а также снижает уровень излучения, проходящего изнутри корпуса че-

рез диффузор. Теперь про материалы. 25-миллиметровый металлический купол твитера и полипропиленовые диффузоры СЧ/НЧ-динамиков – это, конечно, не так эффектно, как алмаз, бериллий или кевлар, применяемые некоторыми соперниками; но любой материал имеет свои недостатки.

Два динамика и мощные басы

Интеграция динамиков по-настоящему великолепна. Голоса звучат выразительно и наполнены эмоциями. Слушаете ли вы безупречно записанный *Sanctus* лейбла Orpus 3 или *The Element of Freedom* Алишии Кис, Mani-2 придают СЧ редкую подвижность и естественность; в результате звук завораживает.

Несмотря на скромные габариты, Totem способны создавать потрясающе масштабный звук; их исполнение не менее убедительно, чем у многих напольных АС. Параллельное расположение динамиков явно оправдывает

себя: у этих колонок, возможно, самый глубокий и мощный бас, какой мы встречали у полочных систем. Низы в альбоме Massive Attack *Heligoland* наполнены яростной злобой; обычно за такую мощь и глубину НЧ приходится платить потерей подвижности, но не в этом случае. Ритмичность и динамика Totem также замечательны; они блестяще передают драматизм «*Весны священной*» Стравинского.

Стоит отметить, что этим АС потребуются много места, мощный усилитель и пара прочных стоек. Из-за расположения драйверов они не очень любят высокую громкость; рано или поздно вам придется остановиться. Наконец, вам нужна достаточно утонченная электроника, иначе твитеры могут зазвучать слишком резко.

Итак, Totem нельзя назвать идеальными, но это неважно: ни одни другие колонки этой категории не принесут вам столько радости.

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Поразительные для таких габаритов мощность и убедительность НЧ; сбалансированный и музыкальный звуковой характер; качество изготовления

ПРОТИВ Выглядят совсем не эффектно

ВЕРДИКТ Доверяйте ушам, а не глазам; Totem в списке самых лучших полочников

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Тип Полочные АС
Чувствительность 85 дБ
Сопротивление 4 Ом
Максимальная мощность 200 Вт
Двухкабельное подключение Да
Варианты отделки 4
Габариты (В×Ш×Г) 42×21×31 см