

КОЛОНКИ • ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ

КОЛОНКИ  
TOTEM RAINMAKER  
★★★★★  
\$ 1600

**↑ ЗА**  
Эти невероятно музыкальные колонки очень приятно слушать

**↓ ПРОТИВ**  
Внешний облик не вполне соответствует ценовому классу

**→ ВЕРДИКТ**  
Колонки Totem звучат просто очаровательно; мы в восторге от них

# Totem творят в музыке чудеса

**МЫ ЛЮБИМ СЮРПРИЗЫ**, и Totem Rainmaker – один из самых приятных за последнее время.

Эти полочки кажутся выходцами из восьмидесятых – невыразительная внешность, непримечательный комплект динамиков, да и на ощупь они не производят

**“Музыка звучит слаженно и мгновенно покоряет слушателя”**

особого впечатления: такие легкие, что кажется, будто красная цена им – половина от указанной (впрочем, качество сборки на высоте).

И все-таки послушайте их: эти поразительно музыкальные колонки звучат смело и динамично, какую бы музыку вы ни включили. В песне Massive Attack *Flat of the Blade* они восхищают безупречной ритмичностью, непревзойденной организованностью и отменной глубиной проработки.

Звучание Rainmaker – не самое прозрачное и детальное по сравне-

нию с сильнейшими равноценными соперниками, но они передают суть музыки, как никто иной в этой категории; а не такие уж малочисленные подробности делают звучание слаженным; музыка мгновенно покоряет слушателя.

**Чудесны в любом стиле**

Этим АС удастся найти искру жизни даже в записях с чрезмерно высоким сжатием, например в *Realism Magnetic Fields*; мало кому по силам такое волшебство. А в составе подходящей системы (Naim Nait 5i, не меньше, – именно такого уровня они достойны) Rainmaker будут радовать своим великолепным звучанием поклонников любых музыкальных стилей.

Как всегда, напоминаем о качественных стойках и внимательном подходе к размещению. Установите колонки не менее чем в 30 сантиметрах от стены, а также

чутьочку разверните к слушателю – и все будет отлично.

Мы в восторге от колонок Rainmaker – не из-за их внешности или престижности, а из-за того, что прослушивание любой музыки они превращают в истинное удовольствие. А это намного более редкое качество, чем хотелось бы.



**ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ ?**

- ATC SCM 11**  
★★★★★  
\$1700  
Истинные универсалы, однако несколько более аналитичны, чем Totem
- SPENDOR SA1**  
★★★★★  
\$1630  
Компактные и весьма талантливые колонки не уступают никому в своей категории

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ  
ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ  
THORENS TD309  
★★★★★  
\$ 2600

**↑ ЗА**  
Точный и четкий звук; изящная конструкция подвески; электронное переключение скоростей

**↓ ПРОТИВ**  
Исполнению немного недостает мощи и энтузиазма

**→ ВЕРДИКТ**  
Хороший аппарат, но не TD160HD – даже с поправкой на цену

# Для тех, кто ценит удобство

**МЫ ВСЕГДА БЫЛИ** поклонниками Thorens TD160HD – безупречно продуманного, удостоенного Award аппарата с потрясающим звучанием. Однако недавнее повышение цены переместило его в категорию «свыше \$3000».

**“Хороший проигрыватель для этой цены; точный и строгий звук”**

За две трети стоимости старшей модели новый проигрыватель обещает порадовать нас традиционно высоким качеством Thorens по скромной цене.

TD309 поставляется готовым к работе – с тонармом и ММ-картриджем.

Продуманная система подвески шасси делает его менее капризным к размещению, чем большинство моделей. Впрочем, не стоит забывать, что любой проигрыватель лучше звучит на нерезонирующей подставке при максимальном удалении от колонок.

Настройка довольно проста: снимите три крепежных болта, установите противовес тонарма и стеклянный опорный диск – и все. Тяжелый грузик на цоколе обеспечивает равновесие с тонармом и картриджем.

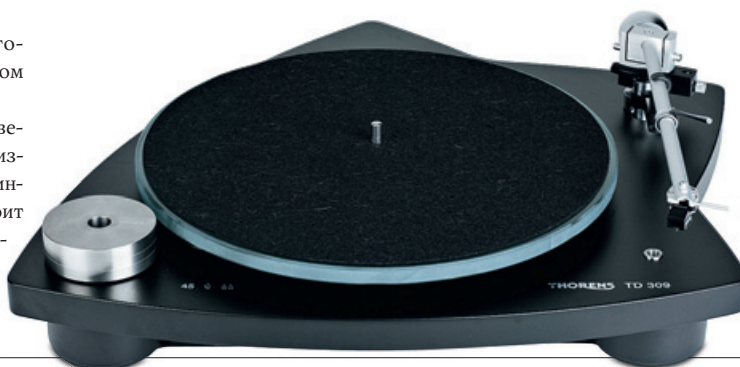
**Милый и аккуратный**

В отличие от многих соперников у TD309 электронное переключение скоростей. Для своей ценовой категории этот аппарат весьма хорош; его точный и строгий характер отлично подходит для классической музыки, например сюиты Грига *«Пер Гюнт»*. Звучание отличают высокая де-

тальность и целостность на всем частотном диапазоне. В его исполнении одинаково хороши все жанры музыки – от альбома REM *Automatic for the People* до тестового сборника Naim.

Но хотя это очень хороший проигрыватель, его нельзя назвать идеальным; звучание кажется немного стесненным, ему не хватает драйва и блеска – и этот недостаток снижает оценку.

Если вы ищете проигрыватель, не капризный в установке и работе, TD309 стоит внимания. Но лично мы предпочтем более классный и менее дорогой Clearaudio Concept.



**ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ ?**

- CLEARAUDIO CONCEPT**  
★★★★★  
\$2000  
Отличный проигрыватель и недавний «Продукт года»; он не только чудесно звучит, но и очень прост в эксплуатации
- ROKSAN RADIUS 5.2**  
★★★★★  
\$2450  
Весьма разумный апгрейд; вам придется отдельно купить картридж, но качество звучания намного выше среднего