

## АУДИОСИСТЕМА

# Тотем меломана

## Технология на службе музыки

Иногда дорогая аппаратура выглядит напыщенно, а звучит скромно. Системе, о которой идет речь, не свойственна вычурность, тут предельно простые линии и формы. Но глазу легко и приятно от вида пары серебристых «кирпичиков» с тонкими красными полосками дисплеев на передней панели, практически одинаковых: один из них — CD-плеер, а другой — интегральный усилитель Densen. Это датская компания, прославившаяся не только тем, что сделала, но и тем, что не сделала: ни одного DVD-плеера не выпустила и не собирает, хотя и признает упущенную выгоду. Но зато на CD-технологиях собаку съела, заменив общепринятые решения собственными рецептами и добившись редкой для относительно скромных по цене и габаритам усилителей музыкальности. Сделали и оригинальный пульт Gizmo: изящный, но увесистый, поскольку он из металла, возьмишь в руки — прямо электрошокер какой-то... Пульт управляет всей системой, вместо батареек — аккумуляторы, можно заряжать от сети, и целиться не нужно — настолько мощный луч.

Колонки, несмотря на то что идеально подходят по дизайну своей минималистской внешностью, — это совсем другая география: Канада. Знаменитая, почти культовая марка Totem. Колонки кажутся меньше, чем на самом деле, а звучат громче, чем должны бы при таких габаритах. И крепко стоят на ногах, как будто врастают корнями в пол, хотя на самом деле в основании клювовидных опор шипов нет, за паркет можно не волноваться.

Сетевой кондиционер частенько определяет конечный результат не в меньшей степени, чем основные компоненты системы. Итальянский Nightingale успел доказать свою полезность во многих системах. Nightingale CZ-300 оснащен изолирующими трансформаторами, фильтрами, подавляющими шумы и помехи до исчезающе малого уровня, а также блоком стабилизации.

## Заключение Тз

**Звучание подкупает плотностью, материальностью звука при отсутствии малейшего намека на грубость или упрощенность. Пожалуй, это не высший Hi-End — чуть не хватает воздушной ауры вокруг инструментов. Тем не менее это хорошо подогнанная, музыкальная и честная в отношении самой разной музыки система.**

**Тз** ★★★★★

### ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

ООС, или отрицательная обратная связь, в усилителях мощности применяется повсеместно. Улучшая измеряемые параметры усилителей, это средство часто маскирует врожденные дефекты схемы. Однако тренированный слух обмануть трудно. Звук, несмотря на приглаженные ООС искажения, становится формальным, выхолощенным. Поэтому в последнее время многие энтузиасты-производители уменьшают глубину обратной связи и даже полностью отказываются от нее, как, например, компания Densen

1



### **1 DENSEN B-420**

Новая модель CD-плеера. Основательно переработанный приводной механизм с внешней синхронизацией, экранированные 24-битные цифро-аналоговые преобразователи, избыточно массивный блок питания, на выходе — «облегченные» усилительные каскады разработки Densen в качестве буферов, высококачественные компоненты схемы вплоть до резисторов и конденсаторов. Предусмотрен апгрейд до более высокой модели B-440.

### **2 DENSEN B-130**

Мощность этого интегрального усилителя удваивается при переходе с нагрузки 8 Ом на 4 Ом (соответственно 80 Вт и 160 Вт) при весе аппарата всего 12 кг! Трансформатор питания выполнен таким образом, что просадки напряжения при большом потреблении тока, ухудшающие динамику, сведены к минимуму. Подключение опционального внешнего блока питания дает дополнительный выигрыш в динамике. Усилитель не имеет отрицательных обратных связей и оснащен блоком фono-корректора. Регулировка громкости реализуется на резистивной матрице с релейной коммутацией. Гибкая архитектура позволяет использовать в многоканальных системах несколько усилителей, что особенно заманчиво с учетом готовности аппарата к работе с активным кроссовером SAXO. Благодаря интерфейсу информационной шины DenLink усилитель может быть интегрирован в общую систему управления.

### **3 TOTEM ACOUSTIC FOREST**

Двухполосные напольные АС с инертными корпусами со скошенным дном, механическая прочность которых достигнута благодаря особой технологии сборки, использующей пазогребневые соединения, наличие внутренних ребер-перетяжек, а также специальному демпфирующему материалу из боросиликата. Передние грани корпусов скруглены для уменьшения дифракции. Динамики изготавливаются известными производителями по специальному заказу. Две пары клемм WBT допускают подключение бай-вайрингом. Порт фазоинвертора находится сзади. Колонки устанавливаются на трех разнесенных ножках с шариками, обеспечивающими виброразвязку.

2

3