

# Totem Acoustic Tribe I

Настенная  
акустическая система

# ТЕСТ

Инсталляция

₽ 29 050 руб.



# РОДСТВОПЛЕМЕННОЕ ПРИЗНАКИ

Tribe (англ.) –  
«ПЛЕМЯ»



Уникальный звук в своей категории



Неглубокий настенный крепеж, цена



Триумфальное шествие плоских телевизоров привело к появлению целого класса настенных акустических систем с аналогичным силуэтом.

И пока ведущие производители думают, какую из своих передовых технологий уже можно или еще нельзя сделать доступной в этом сегменте, небольшие компании вкладывают максимум знаний и старания в создание каждого изделия, выходящего из их мастерских

Керим ТАТЕВЯН

### К стенке!

**ТЕХНОЛОГИЯ** Сразу возникает вопрос — насколько хорошими в принципе могут быть настенные колонки? Винс Бруччезе, президент и главный дизайнер Totem Acoustic, имеет опыт в извлечении по-настоящему большого и красивого звука из миниатюрнейших спикеров. В прошлом номере журнала мы уже писали о комплекте Rainmaker. А сейчас к нам в редакцию на тестирование прибыл комплект акустики Tribe I, предназначенный для озвучивания системы домашнего кинотеатра с 40-дюймовым дисплеем.

Обратите внимание на необычный в наше время и для этого типа АС момент — все элементы колонок, кроме динамиков, изготовлены в Канаде. Сборка производится там же, что позволяет пристальнейшим образом контролировать качество конечного продукта. Динамики же для Totem Acoustic делают на нескольких европейских предприятиях. В кроссоверах используются элитные компоненты и решения, такие как конденсаторы из золотой и серебряной фольги Mundorf, углеродные резисторы и навесной монтаж медным кабелем. Все это наглядно свидетельствует о том, что акустика Tribe I выпущена не в угоду моде или для того, чтобы отметить в актуальном сегменте рынка, — она призвана обеспечить максимально качественный звук в жестко ограниченных рамках заданного формата. По информации производителя, даже такая незначительная на взгляд непосвященного человека деталь, как труба порта фазоинвертора, выточена вручную — дабы соблюсти наивысшую точность параметров.

### Образ звука

**ОПЫТ** Настенные колонки не могут звучать точно так же, как напольные или полочные, находящиеся на специальных стойках. Главное отличие состоит в том, что расположенные на стене АС не в состоянии создать габричную пространственную сцену.

Мы были готовы к этому, подключив акустику к стереофоническому усилителю и подготавлив несколько хорошо знакомых компакт-дисков. И мы нисколько не погрешим против истины, утверждая, что комплект практически полностью компенсирует указанную особенность настенного размещения — взамен он создает крайне широкий и ясный звуковой образ. При этом Tribe I очень точно обозначает местоположение музыкальных инструментов по высоте сцены. В том, что это не психоакустическая обманка, мы убедились, поэкспериментировав (из чистого любопытства) с установкой колонок на стойках примерно в метре от стены. И получили то самое прекрасное разрешение звуковой сцены в глубину!

При воспроизведении дорожек к фильмам звучание канадских колонок можно охарактеризовать не больше и не меньше как идеальное. Оно цельное и детальное. Честно говоря, изучая эти колонки, мы использовали только один диск DVD — с фильмом «Послезавтра». Убедившись, что все ураганы, цунами, снежные бури воспроизводятся очень реалистично (к комплекту был подключен сабвуфер), мы сосредоточились на прослушивании стереозаписей.

Достаточно интересный для тестирования материал — оригинальный саундтрек из фильма Роберта Альтмана «Канзас-Сити», изданный компанией Verve. На нем запись современного оркестра стилизована под звучание

середины тридцатых, а молодые звезды джаза очень стараются походить манерой игры на своих кумиров. В каждой пьесе много импровизаций, переключаящихся музыкальных тем. Обычно прослушивание этого диска на кинотеатральном наборе акустики не вызывает ничего, кроме скуки. В случае с парой Tribe I все встало на свои места. И атмосфера джазового клуба Heu-Heu, где проводилась запись, и музыкальный смысл пьес, и коллективное и индивидуальное мастерство музыкантов — все было донесено максимально точно. Отличный шелковый твиттер Tribe I ни разу не заставил нас вздрогнуть или поморщиться от громких пассажей саксофона, притом что динамическая составляющая фонограмм была сохранена в полной мере. Голоса певцов передавались на редкость естественно. Конечно, без поддержки сабвуфера комплекту практически во всех композициях не хватало нот самой низкой части музыкального спектра. Но даже и без этого звучание колонок Totem Acoustic Tribe I было весьма впечатляющим.

### Прежде чем долбить стену

**СОВЕТ** К колонкам прилагаются специальные монтажные скобы для крепления к стене. Они довольно неглубокие — чтобы по толщине акустика была на одном уровне с телевизором. Но нас интересует другой аспект вопроса. Дело в том, что из-за этого к АС достаточно трудно подвести толстый кабель и тем более использовать bi-wiring. Поэтому при планировании инсталляции имейте в виду, что кабель, идущий к колонке в стене, должен быть не очень толстым и достаточно гибким. И лучше, если он будет разделан «лопатками», а не «бананами».



### СВЕДЕНИЯ

- НАЗВАНИЕ** Totem Acoustic Tribe I  
**ТИП** Настенная акустическая система  
**ЦЕНА** 29 050 рублей (за одну АС)  
**ОСОБЕННОСТИ**
- Частотная характеристика — 54–25 000 Гц (±3 дБ при настенном размещении)
  - Чувствительность — 88 дБ
  - Сопротивление — 6 Ом
  - Габариты — 660×150×950 мм
  - Масса — 6,4 кг

### ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- AV-ресивер Onkyo TX-SR804



### КОНТЕНТ

#### ■ «ПОСЛЕЗАВТРА»

Ученый-климатолог Джек Холл, пробурив в льдах Антарктики скважину, обнаруживает, что конец человечества весьма близок, причем этот фокус уже повторялся десять тысяч лет назад. Глобальное потепление отламывает от ледяной шапки Земли огромный кусок льда, и в ряде регионов начинаются катастрофы. И где-то в Нью-Йорке у Холла остался сын...  
 Колонки Tribe передают всю полноту природных явлений с пугающим реализмом. Чего, собственно, и добивались создатели фильма, а особенно Гарри Козн — дизайнер звуковых эффектов и неоднократный номинант на премию Emmy.  
 Жуть охватывает, когда в одной из сцен люди, подняв голову, видят тысячи птиц, снявшихся с насиженного места. Показательный момент, на который обращаешь внимание, только когда слушаешь звук на высококлассной системе.

Для крепления к стене прилагаются специальные монтажные скобы