

Tellurium Q®: Наши Цели

У Tellurium Q® много раз спрашивали, чем наши кабели отличаются от других. Обычно мы не вдаемся в подробности, что мы делаем для достижения характеристик, упоминаемых в обзорах и отмеченных многочисленными наградами, однако время пришло, и сегодня мы хотели бы немного поговорить об этом.

С момента своего основания Tellurium Q® сфокусировался на минимизации проблемы фазовых искажений, присущей всем кабелям, которые кто-либо когда-либо делал. Причина возникновения этой проблемы проста - все материалы (не только кабели) на пути сигнала действуют как фильтр, определение которого приведено в блоке ниже. Хотите ли вы того или нет, это неопровержимо.

Мы используем слово «фильтр», как научное определение, не просто как нечто, отсеивающее что-то подобно обычному решету. Нашей целью было убрать смазывание частот вследствие временного сдвига, что позволило бы получить чистый и прозрачный звук от кабелей Tellurium Q®.

Определение для понятия «электрический фильтр»

“...фильтр - это электрическая цепь, которая изменяет амплитудные и/или фазовые характеристики сигнала в зависимости от частоты. Идеальный фильтр не добавляет новых частот в исходный сигнал и не изменяет значения имеющихся частот, но может изменять амплитуду различных частот и/или их фазу.”

Источник: National Semiconductor Corporation

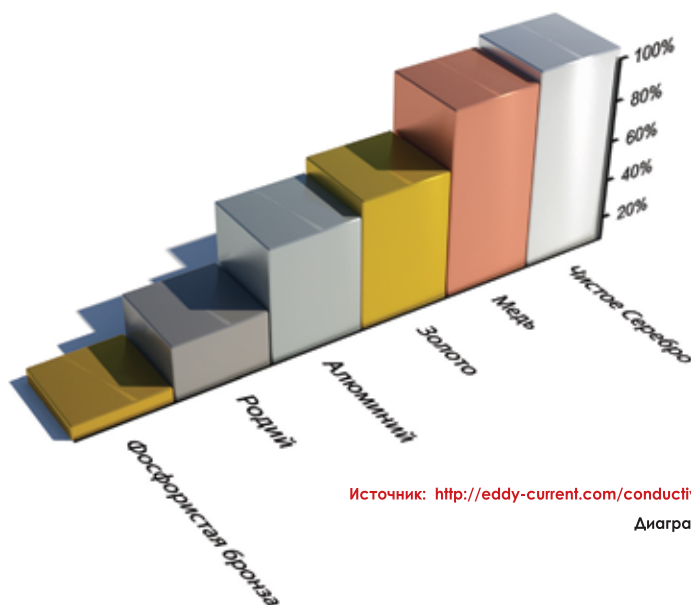
Это актуально для мониторов, усилителей, ЦАП-ов, CD-плееров, кабелей и т.д ... да и вообще для всего в цепи сигнала.

Приняв тот факт, что ваша система действует, как множество электрических фильтров, размывая вашу музыку, вы получите выбор:

- Забывать, что кабель является электрическим фильтром (с научной точки зрения), и смириться со смазанным звуком или
- Сделать что-нибудь с этим, разработав настолько чистый и фазово-нейтральный проводник для сигнала, насколько вообще позволяют текущие технологии получения прозрачного звука и сохранения исходной фазо-частотной характеристики.

К сожалению, просто посмотреть на диаграмму внизу и выбрать материал с лучшей проводимостью - недостаточно. В таком случае, можно было бы изготовить кабель из серебра - и дело в шляпе.

Проводимость материалов относительно меди



Источник: <http://eddy-current.com/conductivity-of-metals-sorted-by-resistivity/>

Диаграмма © Tellurium Q Ltd March 2015

Некоторое время назад у нас были коннекторы из чистого серебра и, как все наши разработки, мы тестировали их «двойным слепым прослушиванием». Оппонентами выступили посеребренные коннекторы с разным металлом основания и разной толщиной покрытия. Чистое серебро звучало более вяло и приглушенно, чем коннекторы с определенной толщиной серебряного покрытия.

Чем больше вы проникаетесь мыслью, что работаете с электрическим фильтром, тем проще становится получить более прозрачный и естественный звук от кабеля, минимизируя искажения на каждой части пути сигнала. Но не стоит забывать об огромной работе по подбору каждой небольшой детали конструкции, которые приходится тестировать во всевозможных комбинациях... и прослушивания.

Разработка кабеля становится все более сложной, используются многожильные проводники из разных материалов, пробуются новые диэлектрики и геометрия. Уделяется внимание каждой части каждого процесса, например, используется нестандартный припой в зависимости от модели кабеля. Строго оговариваются такие вещи, как толщина покрытия, задокументированы даже химикаты, которые нужно или не нужно добавлять в гальваническую ванну.

Картинка ниже полностью отражает подобный подход к делу. Оба проводника посеребренные, но финишная отделка разная.



© Tellurium Q Ltd March 2015

Отделка Блеск обладает меньшей проводимостью из-за добавок, используемых при нанесении покрытия. Однако, это не проблема, если учитывать материал под покрытием, конструкцию кабеля и другие слои покрытия - собранный кабель все равно имеет очень прозрачный звук. Все дело в тщательном балансе ингредиентов, что дает больше, чем просто сумма всех частей.

Хотя кабель и не должен влиять на звук, необходимо иметь в виду, что аудиосистемы не совершенны, да и пользователи имеют собственные предпочтения по звуку. Исходя из этих соображений, мы разработали три основных семейства кабелей, различающихся по характеру звучания под различные требования наших клиентов: **Silver**, **Blue** и **Black**.

Семейство Silver: звук лучше всего описать как «серебряный», но без утомляющей жесткости, обычно присущей этому материалу.

Семейство Black: имеет прозрачный звук, обеспечивает невероятно естественное воспроизведение, может легко раскрыть все возможности хорошо сбалансированной системы.

Семейство Blue: смягчает жесткий верх у тех систем, где он чрезмерно ярко выражен.

Теперь вы знаете, как мы смогли завоевать столько наград и так быстро вырасти. Мы предпочли особый подход, взяв на «проблему» кабелей через призму «секрета электрических фильтров», игнорирование которого ставит под угрозу удовольствие от прослушивания.

Думая о кабелях в этом ключе, вы сможете продвинуться дальше в борьбе с фазовыми искажениями, что даст вам возможность получить более прозрачный и естественный звук, подобно превращению размытого изображения в чистую картинку.



© Tellurium Q Ltd March 2015

Мы рады за вас, если вы имеете опыт прослушивания чистого и натурального звука, и надеемся, что вам представится удобный случай оценить нашу работу своими собственными ушами.

6 наград Продукт Года 2014

